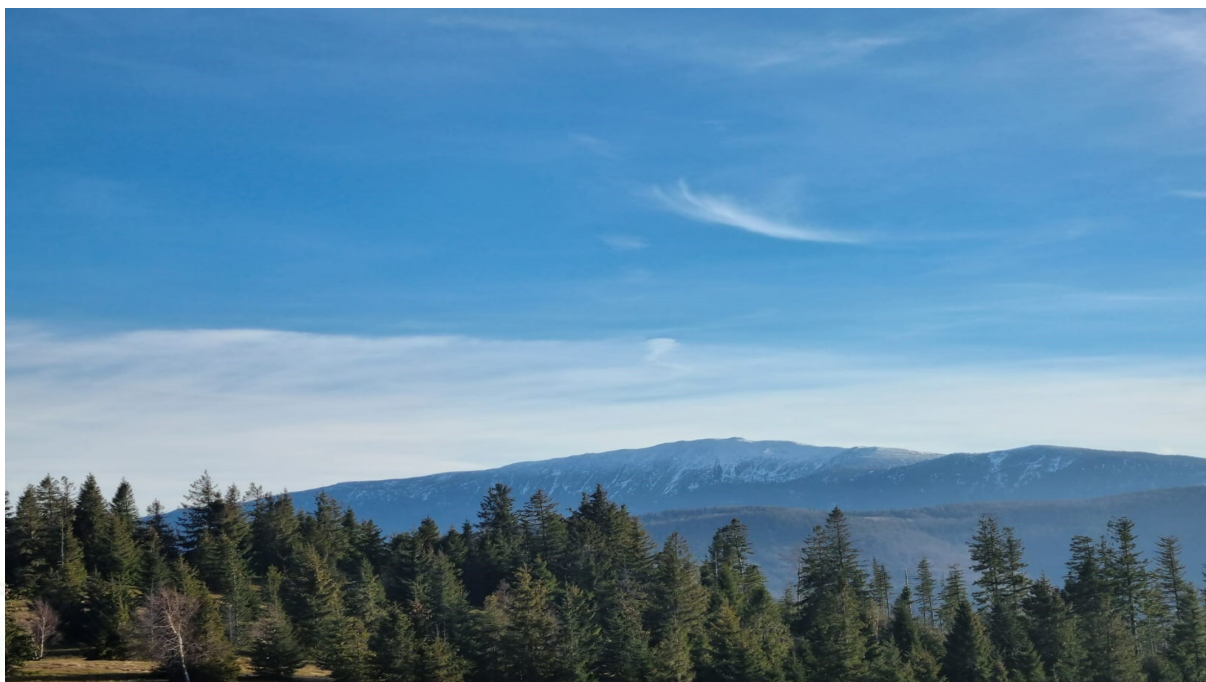


# AUDYT KRAJOBRAZOWY WOJEWÓDZTWA ŚLĄSKIEGO

## KRAJOBRAZ PRIORYTETOWY

---

### CHARAKTERYSTYKA KRAJOBRAZU



**Nazwa krajobrazu:** Hala Janoszkowa

**Kod krajobrazu:** 24-513.51-022

**Położenie administracyjne:** Gmina Koszarawa, Powiat żywiecki

Katowice, Warszawa  
2025



Projekt realizowany na zlecenie  
Województwa Śląskiego  
(Umowa CRU WSL nr 1462/GN/2021)

### Wykonawca prac:

Konsorcjum w składzie



Narodowa Fundacja Ochrony Środowiska  
(Lider Konsorcjum)



UNIWERSYTET ŚLĄSKI  
W KATOWICACH

Uniwersytet Śląski w Katowicach  
(Partner Konsorcjum)



SZKOŁA GŁÓWNA  
GOSPODARSTWA  
WIEJSKIEGO

Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie  
(Partner Konsorcjum)



Akademia Śląska (dawniej Wyższa Szkoła Techniczna)  
w Katowicach  
(Partner Konsorcjum)

### Kierownik naukowy Audytu:

dr hab. Urszula Myga-Piątek, prof. UŚ – Uniwersytet Śląski w Katowicach

fot. okładka:

Polana pasterska Hali Janoszkowej z rozległym widokiem ukazującym walory fizjonomiczne regionu  
(fot. Adam Kaliszuk)

## 1 METRYCZKA OGÓLNA KRAJOBRAZU

Nazwa Krajobrazu	Hala Janoszkowa
ID	1802
Kod krajobrazu	24-513.51-022
Typ, podtyp krajobrazu	5b - Hale wysokogórskie
Typ rzeźby terenu*	E - Krajobrazy górskie
Kod mezoregionu*	513.51
Nazwa mezoregionu*	Beskid Żywiecko-Orawski
Typ krajobrazu naturalnego*	Gór średnich i wysokich
Nazwa krajobrazu naturalnego*	Średniogórskie erozyjne - erozyjne: Regła dolnego
Kod podokręgu geobotanicznego*	H.1a.5.e
Nazwa podokręgu geobotanicznego*	Babiogórski Dolnoreglowy
Typ krajobrazu roślinności potencjalnej*	33; 40
Nazwa krajobrazu roślinności potencjalnej*	Żyzna buczyna karpacka, odmiana zachodniokarpacka, forma regłowa; Górski żyzny las jodłowy
Kod regionu historyczno-kulturowego*	III.A.5
Nazwa regionu historyczno-kulturowego*	Podhale, Ziemia Żywiecka, Nowotawska
Położenie administracyjne	Gmina Koszarawa, Powiat żywiecki
Powierzchnia (ha)	11,88

\*podano dla jednostki dominującej

## 2 CHARAKTERYSTYKA KRAJOBRAZU

Krajobraz priorytetowy - krajobraz polany górskiej z przewagą zbiorowisk trawiastych położonej w Beskidzie Żywiecko - Orawskim na grzbiecie Lachów Gronia (Buciorysza) - Hala Janoszkowa.

Krajobraz wskazany jako priorytetowy w wyniku:

- oceny eksperckiej z kryterium ważności ze względu na walory przyrodnicze, kulturowe i fizjonomiczne związane z tradycyjnym, zanikającym krajobrazem pasterskim z tradycyjnymi elementami wyposażenia
- sztafas. Walory krajobrazowe podkreśla silna ekspozycja fizjonomiczna oraz wyjątkowo rozległe widoki.. Obszar silnie eksponowany fizjonomicznie z rozległymi, dalekimi widokami.

### **3 WALORY KRAJOBRAZOWE**

#### **Walory przyrodnicze**

Polana w strefie grzbietu szerokiego, obejmująca wierzchołek kopulasty Lachów Gronia (Buciorysza). Jest położona w korytarzu ekologicznym Górna Wisła - Babia Góra. Występują tu murawy pasterskie typowe dla Beskidów.

#### **Walory kulturowe**

W granicach jednostki znajdują się pojedyncze obiekty związane z tradycją wypasu zwierząt (szałas).

#### **Fizjonomia krajobrazu**

Teren bardzo eksponowany widokowo - Hala Jaworowa, u szczytu Lachów Groń (1045 m n.p.m.). Teren w większości zajmują łąki wysokogórskie, są też grupy zadrzewień oraz pojedyncze sukcesyjne zadrzewienia. Przez obszar przebiega żółty szlak turystyczny Wodospad Sopotnia - Nad Przełęczą Przysłop. Dobra ekspozycja czynna: rozległe panoramy z ciągu widokowego wzdłuż szlaku turystycznego ze znakomitymi widokami na Beskid Żywiecki. Na szczycie dogodny panoramiczny punkt widokowy. Niska roślinność trawiasta stanowi dogodne przedpole ekspozycji. Pojedyncze obiekty kulturowe związane z tradycyjnym wypasem zwierząt (szałas) wpływają pozytywnie na walory fizjonomiczne. Elementy wyposażenia turystycznego (ławy i stół) dobrze wkomponowane w charakter krajobrazu.



## 4 DOKUMENTACJA FOTOGRAFICZNA

ZDJĘCIE NR 1



Lachów Groń wejście od Koszarawy z tradycyjną zabudową samotniczą (fot. Adam Kaliszuk)

ZDJĘCIE NR 2



Tradycyjna architektura związana z wypasem zwierząt na Hali Janoszkowej (fot. Adam Kaliszuk)

5 DOKUMENTACJA KARTOGRAFICZNA

POŁOŻENIE KRAJOBRAZU PRIORYTETOWEGO

